



## **FAIRE LE POINT DÉGAGER DES CONSTATS APRÈS UN CERTAIN TEMPS**

### **À PROPOSE DE CET ATELIER**

#### **Objectif de cet atelier de groupe<sup>1</sup>**

Faire le point et dégager des constats à partir des informations accumulées pendant un certain temps et des apprentissages individuels des participants.

#### **Personnes concernées**

Les membres d'un comité d'évaluation ou du comité responsable du projet.

#### **Matériel requis**

- \* des cartons d'une même couleur;
- \* des crayons feutres;
- \* de la gommette;
- \* un grand mur sur lequel on peut fixer les cartons.

#### **Durée**

Environ une demi-journée.

### **DÉROULEMENT**

#### **Préparatif**

Une semaine ou deux avant l'atelier, on peut fournir aux participants une synthèse des informations recueillies au cours de la période. Même si ce travail préalable est extrêmement précieux, l'expérience a montré que seulement quelques membres des comités vont prendre connaissance des données. Si tel est le cas, la discussion peut s'engager à partir de ce que les membres se souviennent et ont vécu, tout en étant alimentée par les informations recueillies

---

<sup>1</sup> Outil développé par Paule Simard, Ginette Paré et Diane Champagne dans le cadre de la recherche « Évaluation d'initiatives de développement avec les communautés. 2004-2007 » réalisée par la Direction de santé publique de l'Abitibi-Témiscamingue, l'Institut national de santé publique, le Réseau québécois de Villes et Villages en santé, l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue et l'Université Laval à l'aide d'un financement de la Fondation Lucie et André Chagnon.

systématiquement pour l'évaluation et que pourraient rapporter l'animateur ou d'autres membres du comité plus étroitement associés à l'évaluation.

La personne qui anime l'atelier inscrit, sur des cartons (8½x11), chacune des dimensions ou questions (et sous-dimensions et sous-questions) que le groupe avaient choisies d'évaluer au départ.

### **Étape 1**

L'animateur fixe sur un grand mur (une sous l'autre à l'extrémité droite) les cartons sur lesquelles sont inscrites les dimensions évaluées par le groupe. On choisit une première dimension puis l'animateur invite les participants à nommer les avancées, changements ou résultats qu'ils ont constatés, au cours de période concerné par le bilan, concernant cette première dimension. Chacun des énoncés est inscrit sur un carton et fixé au mur de façon à construire le chemin qui mène à la dimension concernée. Les premiers énoncés sont disposés un peu n'importe où sur cette ligne de cheminement, mais au fur et à mesure que des éléments s'ajoutent, on peut généralement reconstituer, en déplaçant les cartons au besoin, une certaine logique d'enchaînement.

### **Étape 2**

Refaire le même processus avec les autres dimensions d'évaluation.

### **Étape 3**

On rassemble ensuite les énoncés qui a été construit les données en une figure synthèse

Les discussions autour de chacune des dimensions sont généralement très riches d'enseignements et constituent d'excellents exercices d'analyse des données.